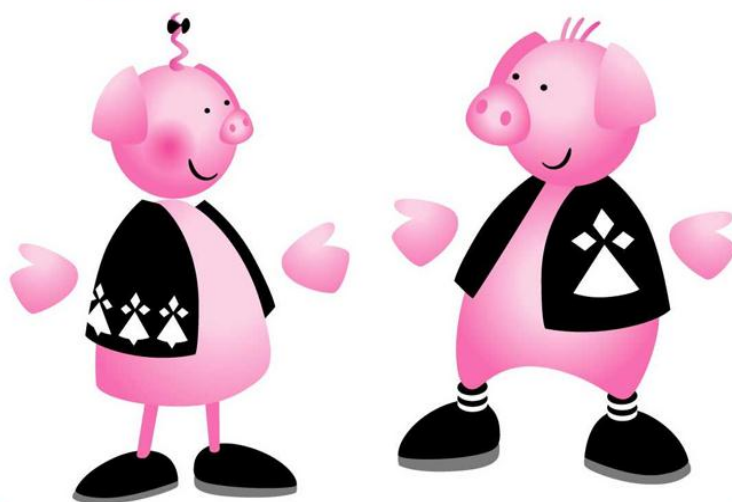


Livret de l'enseignant

Action pédagogique porcine bretonne

2011-2012

COPAINS



COMME COCHONS

Chers enseignants,

L'opération "Copains comme Cochons", initiée par les éleveurs de porcs bretons, permet chaque année à de nombreux jeunes élèves de partir à la découverte d'un élevage de porcs. Il est important pour nous de faire partager notre métier d'éleveur, un métier que l'on fait avec passion et qui évolue avec son temps afin de mieux répondre aux exigences des citoyens.

Jeune éleveur de porcs installé depuis huit ans, je constate souvent la méconnaissance de l'agriculture. Ce dont je suis sûr, c'est que chaque visite réalisée sur une exploitation permet aux jeunes de mieux comprendre notre métier ; ils ressortent généralement ravis de cette expérience.

Nous vous proposons à travers ce « livret de l'enseignant » d'aborder concrètement sous forme de séances, un certain nombre de thématiques liées au porc. Basé sur les programmes officiels, il vous permettra de préparer la visite d'élevage en amont et de capitaliser ensuite sur la visite.



Nous vous souhaitons de belles journées de découverte et nous espérons que vos élèves compléteront leurs connaissances, avec curiosité, envie ; et avec cette petite étincelle qui brille dans leurs yeux à chaque fois qu'ils voient nos animaux.

David RIOU

Éleveur de porcs

Président de la commission communication des
éleveurs de porcs bretons

Sommaire

<u>Tableau des compétences travaillées lors des différentes séances</u>	p.4
<u>Préparation de la visite d'élevage :</u>	p.8
Maîtrise de la langue :	
<u>Séance de lecture</u>	p.12
<u>Séance de vocabulaire</u>	p.17
<u>Séance de langage oral</u>	p.20
<u>Séances de rédaction individuelle</u>	p.22
<u>Séance de rédaction collective</u>	p.25
	
Mathématiques :	
<u>Séances d'organisation et de gestion des données</u>	p.28
<u>Séances de construction de tableaux ou graphiques</u>	p.31
Construire un tableau ou un graphique (Fiche élève 1)	p.32
Interpréter un tableau ou un graphique (Fiche élève 2)	p.36
Langue vivante étrangère :	
<u>Séance d'anglais</u>	p.37
Sciences expérimentales et technologiques :	
<u>Séance sur les morceaux de porc</u>	p.41
Instruction civique et morale :	p.44
<u>Séance sur le développement durable</u>	
Arts visuels	
<u>Séance de réalisation de la première de couverture du livre de la classe</u>	p.52
	
Jeux	p.54
Retrouvez d'autres séances sur www.leporcenbretagne.com	
- Etude d'œuvres comparées (aide au travail de rédaction du livre de la classe)	

Compétences du socle commun travaillées

Compétences attendues à la fin du CM2

Exercices proposés	1] la maîtrise de la langue française	2] la pratique d'une langue vivante	3] les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique	4] la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	5] la culture humaniste	6] les compétences sociales et civiques	7] l'autonomie et l'initiative
Préparation de la visite d'élevage							
Séance pour préparer la visite	s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis rédiger un court texte		pratiquer une démarche d'investigation : [...], questionner maîtriser des connaissances dans divers domaines				s'impliquer dans un projet individuel et collectif
Maîtrise de la langue							
Séance 1 : lecture	lire avec aisance répondre à une question					prendre part à un dialogue coopérer avec un ou plusieurs camarades	

<p>Séance 2 : Vocabulaire</p>	<p>Comprendre des mots nouveaux</p> <p>utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte</p> <p>savoir utiliser un dictionnaire</p>					<p>Prendre part à un dialogue</p>	<p>Commencer à savoir s'auto-évaluer</p>
<p>Séance 3 : Langage oral</p>	<p>s'exprimer avec un vocabulaire approprié</p> <p>prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté</p> <p>lire avec aisance</p>		<p>mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents</p>			<p>prendre part à un dialogue</p>	
<p>Séance 4: Rédaction</p>	<p>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes [...]</p>			<p>utiliser l'outil informatique pour présenter un travail</p>		<p>prendre part à un dialogue</p>	<p>s'impliquer dans un projet</p> <p>soutenir une écoute prolongée</p>

Maths							
Séance énigmes	lire seul et comprendre un énoncé, une consigne		<p>utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux</p> <p>effectuer des conversions</p> <p>résoudre des problèmes relevant des quatre opérations de la proportionnalité</p>				
Séances tableaux / graphiques			lire, interpréter et construire quelques représentations simples [...]				
Anglais							
		Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes		Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter	Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays		

Sciences et technologies							
Séance morceaux de porc	lire avec aisance		pratiquer une démarche d'investigation maîtriser des connaissances dans divers domaines	utiliser l'outil informatique		Coopérer	
Instruction civique							
Séance sur le développement durable	lire avec aisance				Pratiquer le dessin		
Projet concours (Arts visuels et Maitrise de la langue)							
Séances de rédaction du livre collectif et de la réalisation de sa première de couverture				Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques	Prendre part à un dialogue (prendre la parole, écouter, se justifier) Coopérer	S'impliquer dans un projet collectif

NB : Il est impensable d'imaginer citer toutes les compétences étudiées c'est pourquoi nous n'avons noté que les principales. Certaines comme « respecter des consignes simples en autonomie » sont travaillées au quotidien et ne sont donc inscrites dans le document.

Préparation de la visite d'élevage

FICHE
ENSEIGNANT

Compétence visée : Autonomie et initiative ⇒ s'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Objectif : Les élèves devront être capables de répondre à un questionnaire à l'aide d'une brochure sur l'élevage de porcs.

Tâche des élèves : Chercher des informations dans une brochure sur l'élevage de porcs.

PARTIE I

Première étape :

Le professeur présentera aux élèves le projet entier et la séance (objectif + déroulement).

Il invitera ensuite les enfants à réfléchir sur ce qu'ils savent sur le porc en leur posant la question suivante : « *Que connaissez-vous sur le porc ?* »

Il interrogera quelques élèves et pourra éventuellement noter certaines idées au tableau.

Deuxième étape : familiarisation avec la brochure (individuel, écrit)

Le professeur distribuera aux élèves la brochure « l'élevage des porcs (CIV) ». Il leur indiquera le temps qu'il leur est accordé pour découvrir librement le contenu de la brochure.

Troisième étape : questionnaire (individuel ou binôme, écrit)

Le professeur est libre de choisir si, pour cette activité, les élèves travailleront seuls ou en binômes. Auquel cas, il lui appartiendra de constituer des binômes hétérogènes ou homogènes.

Le professeur distribuera à ses élèves le questionnaire (cf. p.9). Il demandera à un élève de lire les consignes et à un autre de reformuler le travail qui est à faire.

Il proposera à l'ensemble des enfants de relire silencieusement la brochure puis de l'utiliser afin de répondre aux questions posées.

Le professeur annoncera aux élèves qu'ils feront la correction de la première partie avant de passer à la seconde.

Quatrième étape : correction (collectif – orale)

Le professeur interrogera différents élèves afin de faire une correction orale du questionnaire.

Ce travail peut également être fait par un élève qui serait nommé responsable de la correction (gérer les prises de paroles, mettre les élèves d'accord sur les réponses, répéter les réponses à la fin.)

Mise en garde : Le professeur interrogera ses élèves sur le sens de certaines expressions. Certaines questions n'ont pas la réponse dans la brochure. Le professeur expliquera à ses élèves qu'ils pourront poser ces questions à l'éleveur lors de la visite de l'élevage.

PARTIE II

Première étape : écrire ses propres questions (individuel – écrit)

Le professeur invitera ses élèves à relire la brochure et à inventer deux questions qu'ils poseront à l'éleveur qui leur fera visiter son exploitation. Il les incitera à ne pas poser des questions dont la réponse est dans la brochure.

Deuxième étape : Clôture de la séance (collectif – oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera aux élèves volontaires de lire les questions qu'ils ont notées sur leur fiche-élève. Puis il leur demandera d'exprimer ce qu'ils s'attendent à voir au cours de leur visite.

Retour de la visite

Il conviendra au professeur de revenir sur cette séance une fois la visite en élevage réalisée.

Ce dernier invitera alors les enfants à revenir sur les questions dont les réponses n'étaient pas dans la brochure. Ils seront également conviés à mettre par écrit les réponses que l'éleveur leur aura données.

Le professeur pourra également leur proposer de raconter par écrit ce qu'il retiennent de leur visite (ce qu'ils auront fait et ce qu'ils auront vu).

Préparation de la visite

La compétence que tu travailles :

Autonomie et initiative ⇒ s'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Ton objectif :

Tu devras être capable de répondre à un questionnaire à l'aide d'une brochure sur l'élevage de porcs.

PARTIE I

• Quelques questions :

Réponds aux questions suivantes en t'aidant de la brochure sur « l'élevage des porcs ».

1) Où sont principalement élevés les porcs ?

.....

2) De quoi se nourrissent les porcs ?

.....

3) Pendant combien de temps les porcelets restent-ils avec leur mère après la naissance ?

.....

4) À quoi sert le tatouage porté par les porcs ?

.....

5) Que faut-il porter lors de la visite d'une exploitation porcine ?

.....

6) Combien de temps dure la gestation d'une truie ?

.....

7) Combien pèse un porcelet à la naissance ?

.....

8) Qu'est ce qu'un caillebotis ?

.....

9) Qu'est ce qu'un verrat ?

.....

10) Quel est le rôle du naisseur-engraisseur ?

.....

11) Qu'elle est la distance d'implantation entre un élevage de porcs et son voisinage ?

.....

12) À quoi doit-être conforme une installation porcine ? (Deux éléments de réponse attendus)

.....

13) Comment nomme t-on les déjections animales qui seront stockées puis épandues dans les champs ?

.....

14) Qu'est ce qu'un cochon de lait ?

.....

15) A quoi sert le lisier ?

.....

16) Comment devient-on éleveur de porcs ?

.....

PARTIE II

• A ton tour :

Invente deux questions que tu poseras à l'agriculteur lors de ta visite dans une exploitation porcine. Note-les.

Ta première question :

.....

.....?

La réponse de l'agriculteur :

.....

.....?

Ta seconde question :

.....

.....?

La réponse de l'agriculteur :

.....

.....?

• Ton ressenti :

Écris ce que tu retiens de ta visite, qu'as-tu vu ? Qu'as-tu fait ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Maîtrise de la langue

Séance 1 - LECTURE – L'apport du porc

Compétence visée : Français ⇨ Lecture - Ecriture ⇨ Lecture ⇨ compréhension de textes informatifs et documentaires.

Objectif : Après une lecture à voix haute (ensemble de la classe) puis silencieuse (individuelle) d'un texte sur *l'apport du porc*, les élèves devront être capables de répondre à des questions et d'en poser.

Tâche des élèves : Lecture d'un texte et exercices de compréhension.

PARTIE I

Première étape :

Le professeur présentera aux élèves le projet, la séquence et la séance (objectif + déroulement). Il invitera ensuite les enfants à réfléchir à ce qu'ils savent sur le porc en leur posant la question suivante : « *Que connaissez-vous sur le porc ?* »

Il interrogera quelques élèves et pourra éventuellement noter certaines idées au tableau. (Représentations initiales des élèves).

Deuxième étape : présentation du texte et questions (collectif – oral)

Le professeur distribuera aux élèves le texte intitulé : « *L'apport du porc* » (cf. p.13) et demandera à plusieurs d'entre eux d'en faire la lecture à voix haute après un temps individuel de découverte. Il demandera aux enfants s'ils ont des questions et pourra y répondre.

Il distribuera ensuite le questionnaire (cf. p.14) et demandera à d'autres élèves de lire les différentes consignes des deux parties. Il leur reformulera ensuite ces dernières.

Il proposera à l'ensemble des enfants de relire silencieusement le texte puis de faire les différents exercices de la première partie (questions fermées, qcm, questions dont la réponse se situe dans le texte, question dont la réponse ne se situe pas dans le texte).

Troisième étape : correction première partie (collectif – oral)

Le professeur annoncera aux élèves qu'ils feront la correction de la première partie avant de passer à la seconde.

Il interrogera différents élèves afin de faire une correction orale des quatre premiers exercices.

Le dernier exercice (« à ton avis ») fera l'objet d'une réponse écrite collective.

PARTIE II

Première étape : (au préalable)

Le professeur mettra les élèves en projet (relire le texte, inventer une question, la poser à son binôme, prendre en note sa réponse et répondre à sa question).

Deuxième étape : poser des questions (binôme – écrit)

Il appartient au professeur de constituer des binômes hétérogènes.

Le professeur proposera ensuite aux élèves qui le souhaitent de lire leur question et la réponse qu'ils auront obtenue. On pourra également leur demander si cette dernière correspond à celle attendue.

Une trace écrite pourra être constituée collectivement au tableau puis recopiée par chacun (copie parfaite).

Troisième étape : Clôture de la séance (collectif – oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur demandera à ses élèves d'exprimer ce qu'ils auront fait et appris au cours de la séance. Le professeur pourra noter au tableau certaines propositions pour permettre à l'ensemble des élèves de comparer les idées qui ont été exprimées en début et en fin de séance.

Le professeur proposera également à ses élèves d'exprimer leur ressenti sur la séance.

Maîtrise de la langue

Séance 1 - LECTURE

La compétence que tu travailles : Français ⇨ Lecture - Écriture ⇨ Lecture ⇨ compréhension de textes informatifs et documentaires.

Ton objectif : Après avoir lu le texte sur *l'apport du porc*, tu devras être capable de répondre à des questions le concernant.

Un peu de lecture pour toi...

L'apport du porc

T'est-il déjà arrivé de te poser des questions au sujet de tes origines ? Dans quelle ville es-tu né ? Où sont nés tes parents ? Moi, si je voulais tracer mon arbre généalogique, il faudrait que j'enquête, car je n'ai pas connu mon père. Mais je suis sûr d'une chose : mon père était un Piétrain. Et pour compliquer encore plus mes recherches, j'ai été adopté à ma naissance.

J'oubliais de me présenter : je m'appelle Victor Piétrain-Large White et j'habite dans une exploitation porcine. Je n'ai l'air de rien comme ça, mais sache que je ne suis pas n'importe qui ! Mes ancêtres ont participé à d'importantes recherches qui ont mené à des découvertes extraordinaires pour le monde médical. Tu ne te doutais pas que les porcs étaient aussi utiles, n'est-ce pas ?

C'est ainsi qu'on a découvert la cortisone, dont on se sert pour fabriquer des médicaments pour traiter des maladies. Peut-être que tu connais quelqu'un qui en a déjà pris ? C'est aussi grâce à mes ancêtres que fut découverte l'insuline. Les personnes diabétiques se servent de l'insuline pour rester en bonne santé.

Et ce n'est pas tout ! Nous sommes des animaux proches de l'homme ce qui permet aux chercheurs de réaliser des avancées remarquables dans le domaine des greffes. Certains de nos organes peuvent être transplantés chez les humains (cœur, reins) !

Que nous réserve l'avenir ? On peut supposer que, d'ici quelques années, on utilisera le porc pour greffer d'autres organes aux humains, étant donné l'avancement rapide de la science.

Mais laisse-moi maintenant te raconter ma petite histoire. Ma mère biologique n'a jamais rencontré mon père et pourtant, ils ont eu onze rejetons du premier coup ! C'est possible grâce à l'insémination artificielle qu'on pratique dans les exploitations de Bretagne. Les éleveurs préfèrent cette méthode, car elle leur permet d'améliorer la qualité de la viande. On peut choisir un père pour ses qualités et favoriser ainsi sa descendance. N'y a-t-il pas un dicton, qui dit : tel père, tel fils ? L'insémination artificielle, c'est aussi plus hygiénique et moins compliqué pour l'éleveur !

Après trois mois, trois semaines et trois jours de gestation, mes dix frères et sœurs et moi sommes nés. Comme j'étais le plus petit et le moins combatif, j'ai rapidement été mis de côté. Ma mère n'avait que dix mamelles et mes frères et sœurs ont choisi chacun la leur. Il n'en restait plus pour moi ! Je devais me contenter de téter lorsque ma fratrie avait terminé. Ils étaient tellement goinfres qu'il ne restait que quelques gouttes pour moi !

C'est alors que l'éleveur m'a présenté à une autre maman qui venait de *mettre bas* elle aussi. Et là, devant mes yeux, se trouvait une mamelle juste pour moi !

Avec le lait de ma maman, je continue de grandir et chaque jour, je grossis de 250 grammes. Bientôt, j'irai rejoindre les plus grands en post-sevrage puis en engraissement.

L'apport du porc

Quelques questions à propos du texte que tu viens de lire ...

PARTIE I

• Répond par oui ou par non aux questions suivantes :

- 1. Le narrateur est-il un enfant de ton âge ?
- 2. Le narrateur est-il un animal ?
- 3. Le narrateur connaît-il son père ?

• Entoure les phrases correctes :

- 4. - Le narrateur est un veau.
- Le narrateur est un porcelet.

- 5. - Certains organes du porc (cœur, reins) peuvent être transplantés chez l'homme.
- Certains organes du porc (cœur, reins) peuvent être transportés chez l'homme.

• Trouve dans le texte :

- 6. Le nom du narrateur :
- 7. Le nombre de frères et sœurs du narrateur :
- 8. Le nom d'un médicament utilisé par l'homme qui a été découvert grâce aux porcs :
.....
- 9. De quoi parle le narrateur quand il dit «il ne restait que quelques gouttes pour moi» ?
.....
- 10. Qu'a fait l'éleveur pour que le narrateur ne meure pas de faim ?
.....

• A ton avis :

Pourquoi les scientifiques font-ils des recherches pour « greffer d'autres organes aux humains ? »

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PARTIE II

• **A ton tour :**

Après avoir relu le texte, invente puis écris une question que tu poseras à ton voisin, note ensuite sa réponse.

Ta question :

.....
.....?

Sa réponse :

.....
.....

• **Ce que je retiens de cette séance :**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Maîtrise de la langue

Séance 2 - VOCABULAIRE – L'apport du porc

Compétence visée : Français ⇨ Etude de la langue française ⇨ vocabulaire ⇨ utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.

Objectif : Après avoir (re)lu le texte sur *l'apport du porc*, les élèves devront être capables de définir certains mots et expressions.

Tâche des élèves : Lecture d'un texte et étude du sens de certains mots et expressions.

PARTIE I

Première étape (collectif – oral) :

Il s'agit d'une séance d'approfondissement. Ainsi, l'élève doit se rendre compte que la séance précédente lui a permis une compréhension globale du texte sans pour autant comprendre tous les mots. Le professeur commencera par faire un rappel de la séance précédente. Il demandera aux élèves ce qu'ils ont fait et appris. Il leur présentera ensuite la nouvelle séance (objectif + déroulement) qu'il pourra introduire comme un travail d'approfondissement.

Deuxième étape : relecture du texte + partie 1 (individuel – écrit)

Le professeur interrogera plusieurs élèves afin de rappeler de quoi parle le texte. Il demandera à d'autres enfants d'en faire la lecture orale. Il demandera aux élèves quels sont les mots ou expressions qui leur posent problème et les notera au tableau. Il distribuera ensuite le travail à faire et fera lire les différentes consignes des deux parties (lecture + reformulation).

Il proposera aux enfants que chacun relise silencieusement le texte puis fasse les différents exercices de la première partie (chercher seul la signification de certains mots et expressions ; vérifier à l'aide du dictionnaire).

Le travail de recherche de signification à l'aide du contexte pourra être fait par binôme. On évitera ainsi que les élèves les plus en difficulté ne restent sans rien faire. Les groupes hétérogènes seront constitués par le professeur.

Troisième étape : correction et oralisation (collectif – oral)

Le professeur annoncera aux élèves qu'ils feront la correction de la première partie avant de passer à la seconde.

Il écouterá différentes propositions faites par les élèves et leur demandera ce qui les a aidé à répondre. Puis il interrogerá différents élèves qui liront les définitions qu'ils auront recopiées.

Il demandera pour chaque mot ou expression quels sont les élèves qui pensent avoir trouvé : exactement la bonne définition, une définition proche ou quelque chose de tout à fait erroné.

PARTIE II

Le professeur demandera à un élève de lire la consigne et de la reformuler (relire le texte, trouver un mot inconnu qui n'ait pas été travaillé, le noter, chercher seul sa signification à l'aide du texte, vérifier sa définition dans le dictionnaire). Les élèves, surtout ceux qui ont le plus de difficulté, pourront s'ils le souhaitent travailler à partir d'un mot noté au tableau en début de séance.

Le professeur proposera ensuite aux élèves qui le souhaitent de présenter leur travail. Il sondera les auto-appréciations.

Pour clôturer sa séance, le professeur demandera à ses élèves d'exprimer ce qu'ils ont appris au cours de la séance. Il leur proposera également d'exprimer leur ressenti sur la séance.

Maîtrise de la langue

Séance 2 - VOCABULAIRE

La compétence que tu travailles : Français ⇒ Etude de la langue française ⇒ vocabulaire ⇒ utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.

Ton objectif :

Après avoir lu le texte sur *l'apport du porc*, tu devras être capable de définir certains mots et expressions.

Se référer au texte « *L'apport du porc* » (Cf. Séance 1)

PARTIE I

- **A ton avis : Quelle est la signification de ces mots et expressions ?**

- Greffe :
.....
- Transplantation :
.....
- Insémination :
.....
- Rejeton :
.....
- Mettre bas :
.....

- **Vérifie : Cherche maintenant leur définition dans le dictionnaire et recopie-les.**

- Greffe :
.....
- Transplantation :
.....
- Insémination :
.....
- Rejeton :
.....
- Mettre bas :
.....



PARTIE II

• A ton tour :

- Commence par relire le texte.
- Entoure un mot que tu ne connais pas. Recopie-le.
- Utilise ensuite le contexte pour essayer de trouver seul sa signification (note ta propre définition).
- Vérifie dans le dictionnaire (note ce qui est écrit dans le dictionnaire)

- Le mot que tu as entouré :

.....

- Ta propre définition :

.....

- La définition du dictionnaire :

.....

• Auto-appréciation (entoure la phrase qui te convient le mieux) :

D'après toi,

- Tu as trouvé, seul(e), la bonne définition.
- La définition que tu as trouvée seul(e) était, presque, la bonne définition.
- La définition que tu as trouvée seul(e) n'était pas du tout la bonne définition.



Maîtrise de la langue

Séance 3 - LANGAGE ORAL

La cohabitation harmonieuse

Compétence visée : Français ⇨ Langage oral ⇨ participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

Objectif : Après avoir lu le texte sur *la cohabitation harmonieuse*, les élèves devront être capables de participer à un échange oral mené par le professeur. Chaque élève devra être capable d'exprimer une connaissance, un vécu ou une opinion en restant dans le sujet.

Tâche des élèves : Lecture d'un texte et exercices oraux d'échanges de connaissances, de vécus et d'opinions.

Première étape : familiarisation avec le texte (collectif – oral)

Le professeur commencera par demander à ses élèves ce qu'ils ont fait et appris lors des séances précédentes puis il leur présentera la nouvelle séance (objectif + déroulement).

Il prendra le temps de rappeler aux enfants les règles de communication à tenir lors d'un échange oral. Il leur présentera le rôle du rapporteur (avoir une trace écrite de la discussion).

Le professeur distribuera aux élèves le texte sur *la "cohabitation harmonieuse"*, puis il leur demandera de le lire une fois silencieusement. Il interrogera ensuite différents élèves qui feront une lecture à voix haute du texte. Pendant ce temps, il notera au tableau le titre de la séance.

Les élèves seront amenés, s'ils le désirent, à poser des questions sur le sens des mots et expressions inconnus. Ce dernier interrogera ensuite plusieurs enfants afin de reformuler le texte lu et d'en dégager les idées principales. Il leur demandera quel est le sujet principal (qu'il notera au tableau pour le rapporteur). Il désignera le rapporteur, lui rappellera le rôle de sa fonction et lui présentera le matériel avec lequel il travaillera (feuille transparente ou ordinateur).

Deuxième étape : échange oral et message du texte (collectif – oral)

Le professeur amènera ses élèves à participer à un échange oral en témoignant une connaissance, un vécu ou une opinion. Il veillera à ce que l'ensemble des élèves participent (s'il le souhaite, il pourra, après avoir donné la parole à un élève qui parle très facilement, interroger en premier les élèves qui auront peu de choses à dire) ; et à ce que les élèves restent dans le sujet de la « *cohabitation harmonieuse* ».

Le professeur demandera à ses élèves de relire silencieusement le texte.

Le professeur demandera aux élèves quelle est la question que soulève ce texte (la note au tableau pour le rapporteur) puis il les invitera à proposer des solutions. Il notera au tableau les propositions des élèves que le rapporteur recopiera.

Proposition de question : Comment maintenir une bonne cohabitation entre un élevage de porcs et ses voisins ?

Proposition de solutions : comportement responsable, tolérance, respect de part et d'autre, compréhension, écoute...

Clôture de la séance (collectif - oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur projettera « le travail du rapporteur » corrigé. Il demandera ensuite aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont fait et appris au cours de la séance. Il leur proposera également d'exprimer leur ressenti sur la séance qu'ils viennent de vivre. Cette feuille pourra, ensuite, être distribuée comme trace écrite de la séance.

Maîtrise de la langue

Séance 3 - LANGAGE ORAL

La cohabitation harmonieuse

FICHE
ÉLÈVE

La compétence que tu travailles :

Français ⇒ Langage oral ⇒ participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

Ton objectif :

Après avoir lu le texte sur *la cohabitation harmonieuse*, tu devras être capable de participer à un échange oral avec tous les élèves de ta classe.

Un peu de lecture pour toi...

La cohabitation harmonieuse

On compte environ 7000 élevages de porcs en Bretagne. La grande majorité de ces entreprises sont familiales et comptent en moyenne 180 truies. Certaines existent depuis très longtemps et font partie du paysage de leur région ; d'autres se sont agrandies ou ont été reprises par de jeunes éleveurs. Mais toutes doivent partager le territoire rural et cohabiter harmonieusement avec la communauté environnante, que ce soit les habitants de la ville, du village ou de la campagne immédiate.

Parfois, il arrive que cette cohabitation soit plus difficile. C'est comme dans une famille : même si tu as ta propre chambre, ton petit frère te dérange quand il joue bruyamment dans la sienne alors que tu veux faire tes devoirs ; ta grande sœur veut utiliser l'ordinateur pour faire un travail alors que tu veux regarder ton émission de télévision dans la même pièce. Il faut trouver des compromis et faire des ententes dans l'intérêt de chacun.

Les agriculteurs et les citoyens d'un même voisinage vivent des situations semblables. Certains aspects de la pratique de l'élevage de porcs peuvent préoccuper et affecter les gens qui habitent tout près, ou même à quelques kilomètres. Nommes-en un qui te vient tout de suite à l'esprit. Les éleveurs de porcs prennent des mesures pour minimiser ces nuisances. À l'inverse, sais-tu que les agriculteurs sont aussi affectés par le mode de vie des citadins ?

Le travail du rapporteur :

Séance : LANGAGE ORAL

Le sujet : La cohabitation harmonieuse

Notre question :

Les propositions que les élèves ont faites :

-
-
-
-
-

Maîtrise de la langue

Séance 4 - REDACTION (partie individuelle)

« Le Porc »

Compétence visée : Français ⇒ Lecture, Ecriture ⇒ Rédaction ⇒ Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Objectif : Après avoir été familiarisés avec différentes œuvres mettant en scène au moins un cochon, les élèves devront être capables d'inventer et de rédiger une histoire dans laquelle l'un des personnages est un cochon.

Tâche des élèves : Familiarisation avec différentes œuvres mettant en scène au moins un cochon et exercice(s) de rédaction.

Nous tenons à préciser que le travail proposé au sein de cette séance, peut se faire avec ou sans ordinateur. Il conviendra aux enseignants de choisir l'outil de travail de leurs élèves. D'autre part, les deux séances de rédaction individuelle et collective sont indépendantes l'une de l'autre. Cependant, par souci de cohérence, nous invitons les enseignants à vivre les deux séances.

Première étape : présentation du projet d'écriture

Le professeur présentera le projet d'écriture (objectif + déroulement).

Il invitera les enfants à se placer dans une situation d'écrivain. Il leur précisera que chacun d'entre eux va être amené à rédiger sa propre histoire sur le thème du cochon. Il leur indiquera également que la finalité de cet exercice est de mettre en page leur travail en créant un livre informatique (grâce au logiciel Didapages : www.didapages.com). Le professeur pourra, s'il le désire, projeter un livre informatique qu'il aura lui même créé pour que les élèves visualisent ce qu'ils devront faire. Cette projection devra se faire après un temps plus ou moins long durant lequel chaque enfant aura seul parcouru son imaginaire. Au besoin, l'enseignant peut prévoir des « déclencheurs ».

Le professeur prendra également le temps de présenter à ses élèves le concours auquel la classe participera. Il leur expliquera que, après avoir chacun écrit leur propre livre, ils écriront une histoire commune à la classe. A la suite de quoi, ils réaliseront la page de couverture de cette dernière qui sera l'objet d'un concours interclasse.

Deuxième étape : « préparation en amont »

Pendant une période de quatre à cinq semaines précédant l'exercice de rédaction, différentes œuvres sur le thème du cochon seront présentées aux élèves (ces présentations pourront être faites par des élèves qui se seraient exercés chez eux). Il est conseillé de choisir des œuvres dans lesquelles le(s) cochon(s) a(ont) des rôles différents (personnage(s) principale(s), aide ou opposition à la résolution de la situation, ...). La liste ci-après (cf. p.22) n'est qu'une proposition.

Le professeur amènera ses élèves, aux moyens d'échanges oraux, à se questionner sur les différents rôles que peut interpréter un même sujet (le cochon). Il les amènera à comparer les textes les uns aux autres mais également à les comparer à d'autres œuvres qu'ils connaissent (*les trois petits cochons, Babe, Porcinet, ...*)

Exemple d'œuvres étudiables :

- *Le cochon, la chèvre et le mouton*, Jean de La Fontaine
- *Le Cochon*, tiré de *Histoires naturelles*, Jules Renard
- *Pandora, cochon de compagnie*, Joan Carris
- *Les trois petits loups et le grand méchant cochon*, Arnaud Floch **(dans votre "kit enseignant")**
- *Babe le cochon devenu berger*, Dick King-Smith
- *Le cochon et les perles*, Jules Renard

Vous pouvez aussi vous inspirer :

- Des BD *Jean Bombeur* **(dans votre "kit enseignant")**
- De recherches sous les termes « **cochon** » ou « **porc** » dans une encyclopédie, le Larousse illustré, ou sur Internet (www.leporc.com).

Troisième étape : écriture et correction textes sur open office (logiciel libre)**(Individuel – écrit)**

Le professeur rappellera à ses élèves les différents rôles qui peuvent être interprétés et aussi qu'il peut y avoir un seul ou plusieurs cochons dans chaque histoire.

Il les invitera ensuite à prendre le temps de se questionner sur leur travail d'invention. Il pourra, s'il le désire, distribuer à certains enfants (ou à tous) *la fiche pour l'élève* et leur demandera de la remplir. Il leur proposera, par la suite, de rédiger leur propre histoire.

Les élèves utiliseront le logiciel Open Office.

Le professeur fixera si nécessaire les tailles minimale et maximale des textes en fonction des élèves.

Tout au long du projet, l'enseignant n'hésitera pas à leur rappeler l'objectif.

Le professeur corrigera les textes. Il invitera chaque élève, dans une démarche auto corrective, à utiliser le correcteur d'orthographe du logiciel.

Quatrième étape : mise en page du livre sur didapages (individuel – écrit)

Le professeur invitera ses élèves à mettre leur histoire en page à l'aide du logiciel Didapages.

Il corrigera ensuite les livres.

Clôture de la séance (collectif - oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera aux élèves de projeter quelques livres. La classe pourra ainsi profiter de l'imaginaire de chacun (possibilité de donner des idées à certains pour le prochain travail d'écriture).

Le professeur proposera également à ses élèves d'exprimer leur ressenti sur le projet qu'ils viennent de vivre (Ce qu'ils ont aimé, pas aimé, appris, difficultés, ...).

Il est vivement conseillé au professeur désireux de se lancer dans l'écriture d'un livre collectif de prendre le temps de projeter le plus de livres possibles et d'inviter les élèves à les commenter.

La compétence que tu travailles : Français ⇨ Lecture, Ecriture ⇨ Rédaction ⇨ Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

Ton objectif : Après avoir été familiarisé avec différentes œuvres mettant en scène au moins un cochon, tu devras être capable d'inventer et de rédiger une histoire dans laquelle l'un des personnages est un cochon.

Un peu d'aide pour toi...

• Fiche de vocabulaire, liste de mots que tu peux employer dans ton histoire :

Quand on parle des activités agricoles et de l'élevage de porcs en particulier, on utilise beaucoup de mots spécialisés. Connais-tu les mots suivants ? Aide-toi de ton dictionnaire pour comprendre ceux que tu ne connais pas encore.

Un omnivore	Le fumier	Les soies	La maternité
L'azote	Un porcelet	Le cheptel	La nurserie
Un cochon	Les suidés	Une portée	Le post-sevrage
Labourer	Station de traitement	Le lisier	L'engraissement
La gestation	Fertiliser	Un porc	Un caillebottis
Une truie	Rural	Les silos	Les céréales
Le groin	L'épandage	Une cochette	Une ration
Le sevrage	Un verrat	Une exploitation	

• Un peu d'aide pour organiser tes idées :

1. Quel genre d'histoire ou de texte aimes-tu lire (texte informatif, histoire drôle, fantastique, à suspense, humoristique) ?
2. Quelles histoires sur le thème du cochon as-tu préférées ?
3. Pourquoi ?
4. Qui sera le personnage principal ?
5. Combien y aura-t-il de cochons dans ton histoire ?
6. Quel rôle tiendra/tiendront le ou les cochons ?
7. Est-ce qu'ils seront tous dans le même camp ?
8. Est-ce qu'il y aura d'autres animaux ? Lesquels ?
9. Est-ce qu'il y aura des humains ?
10. Quel sera le titre de ton histoire ?

Maîtrise de la langue

Séance 5 - REDACTION (partie collective)

FICHE
ENSEIGNANT

Projet
concours

Compétence visée : Autonomie et initiative ⇒ s'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Objectif : Après avoir visionné plusieurs livres réalisés par des élèves de la classe, les élèves devront être capables d'écrire collectivement un livre sur le thème « Copains Comme Cochons ».

Tâche des élèves : écrire de manière collective un livre sur le thème « Copains Comme Cochons »..

Nous tenons à préciser que le travail proposé au sein de cette séance, peut se faire avec ou sans ordinateur. Il conviendra aux enseignants de choisir l'outil de travail de leurs élèves.

D'autre part, les deux séances de rédaction individuelle et collective sont indépendantes l'une de l'autre. Cependant, par souci de cohérence, nous invitons les enseignants à vivre les deux séances.

Afin de préparer les élèves au B2I et par souci de simplicité, nous recommandons toutefois, aux enseignants, d'utiliser l'outil informatique sans pour autant restreindre la part de travail manuscrit.

NB : Pour des précisions sur le jeu concours proposé, veuillez vous référer à la fiche de présentation « Jeu concours Interclasse ». Veuillez également noter que le Comité Régional Porcin de Bretagne pourra éventuellement mettre en ligne les livres informatiques sur www.leporcenbretagne.com.

Première étape : présentation du projet concours

Le professeur présentera le projet concours interclasse (objectif + déroulement).

Il leur précisera que chacun d'entre eux va être amené à participer à la rédaction d'une histoire proposée par la classe. Il leur rappellera également que la finalité de l'exercice est de créer, par la suite, une première de couverture qui sera également l'objet du concours interclasse.

Deuxième étape : visionnage des livres individuels

Le professeur demandera à ses élèves par quels livres ils ont été marqué et pourquoi (illustrations, histoire, titre, ...). Il projetera ensuite plusieurs livres dont ceux évoqués par les élèves.

Les livres créés par les enfants pourront également être mis en comparaison avec ceux étudiés en classe.

Troisième étape : annonce du thème

Le professeur demandera un volontaire pour être rédacteur (la rédaction sera la trace écrite du projet). Il lui distribuera ensuite le questionnaire (cf. p. 26) qu'il affichera ou projetera également au tableau et lui expliquera son rôle (rédaction de la trace écrite). Il demandera également un volontaire pour être coordinateur de débat et lui expliquera son rôle (donner la parole, faire participer tout le monde, lire les questions, mettre fin aux discussions et donner une réponse à la question posée qui mettra ses camarades d'accord, gérer le temps).

Le professeur annoncera également le thème du livre « Copains Comme Cochons », qu'il notera au tableau.

Quatrième étape : réponse au questionnaire

Par le biais d'échanges oraux, le professeur invitera ses élèves à se questionner sur leur travail d'invention. Pour les guider, ils auront à répondre à quelques questions concernant quelques points essentiels de l'histoire. Le professeur est invité à se faire le plus discret possible afin de laisser le rédacteur et le coordinateur gérer ce début de séquence.

Cinquième étape : écriture du livre

Le professeur proposera aux élèves de rédiger leur histoire. Pour cette partie de la séquence, c'est lui qui gèrera la classe (prise de parole de l'intégralité des élèves et gestion des propositions et du temps).

S'il le désire le professeur pourra taper directement l'histoire sur un ordinateur relié à un vidéoprojecteur.

Sixième étape : Illustration du livre (individuel) :

Le professeur commencera par relire l'histoire à la classe puis il proposera aux élèves de l'illustrer. Avant tout, il leur demandera quels peuvent être les rôles de l'illustration (donner envie de lire, aider à comprendre, apporter des informations complémentaires).

Il distribuera à chaque enfant un extrait de l'histoire qu'il devra illustrer par un dessin de son choix.

Le professeur scannera ensuite les dessins réalisés et les insérera dans le livre qu'il projetera ensuite aux élèves.

Les illustrations surnuméraires pourront être placées en annexes de façon à ce que tous les travaux des élèves soient intégrés au livre.

Fin de séance :

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera aux élèves d'exprimer leur ressenti sur le projet qu'ils viennent de vivre (ce qu'ils ont aimé, pas aimé, appris, difficultés, ...).

Il les invitera ensuite à réfléchir aux idées pour réaliser la première de couverture de leur livre de classe.

Maîtrise de la langue

Séance 5 - REDACTION (partie collective)

La compétence que tu travailles :

Autonomie et initiative ⇒ s'impliquer dans un projet individuel ou collectif.

Ton objectif : Après avoir visionné plusieurs livres réalisés par des élèves de ta classe, tu devras être capable d'écrire collectivement un livre sur le thème « Copains comme Cochons ».

Un peu d'aide pour t'organiser dans tes idées :

- Quel est le thème de l'histoire ?
- Où se passe l'histoire ?
- Quand se passe l'histoire ?
- Combien y a-t-il de personnages dans l'histoire ?
- Combien y aura-t-il de cochons dans l'histoire ?
- Comment s'appelle le personnage principal et qui est-il ?
- Est-il seul ?
- Quel rôle tiendra/tiendront le ou les cochons ?
- Est-ce qu'il y aura d'autres animaux ? Lesquels ?
- Est-ce qu'il y aura des humains ?
- Quel est le problème rencontré par le personnage principal ?
- Qui va l'aider ?
- Est-ce que l'histoire se finit bien ?
- Quel sera le titre de ton histoire ?

Mathématiques

Séance 1 - Organisation et gestion de données La production porcine bretonne

Compétences visées :

Mathématiques \Rightarrow organisation de données : résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité et notamment des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités, en utilisant des procédures variées (dont la règle de trois).

Objectif :

Les élèves devront être capables de résoudre des énigmes dont les énoncés sont extraits de textes sur la production porcine bretonne, à l'aide de procédures variées.

• Pré requis :

La mise en œuvre de cette fiche nécessite quelques connaissances préalables. Aussi, nous la destinons à des élèves de fin de CM1 et de CM2.

• Informations préalables pour la compréhension des énoncés

Vocabulaire :

Nous vous conseillons, avant d'engager vos élèves dans la fiche d'exercices, de bien faire le diagnostic de leur niveau lexical. Vous pouvez vous aider des documents mis à votre disposition dans votre "**kit enseignant**".

Mathématiques

Séance 1 - Organisation et gestion de données La production porcine bretonne

Petites énigmes d'organisation et de gestion de données sur la production porcine bretonne

A – Gestation (CM1):

« La gestation de la truie dure 114 jours » (*source : CIV l'élevage des porcs*)

→ Exprime cette durée en mois, semaines et jours.

B – Quantité de lait bu par un porcelet (CM1):

« Pendant quatre semaines, le porcelet va être nourri par sa mère. Il tète un litre de lait maternel par jour » (*source : CIV l'élevage des porcs*)

→ Quelle quantité de lait un porcelet boit entre le jour de sa naissance et celui de son sevrage (en litres) ?

→ Exprime cette quantité en centilitres ?

C – Consommation (CM1-CM2) :

Un cochon qui pèse 110 kg compte environ 65 kg de viande.

Sachant qu'une personne consomme environ 100 grammes de viande par repas,

→ Combien de personnes un cochon peut-il nourrir en un repas ?

→ Combien de personnes un éleveur qui élève 2000 cochons peut-il nourrir en un repas ?

D – Consommation (CM1-CM2) :

« 34 kg de produits à base de porc sont consommés par an et par habitant en France.

Le porc est donc la première viande consommée au niveau national. »

→ Quelle quantité de produits à base de porc as-tu consommé depuis que tu es entré au C.P. ?

→ Quelle quantité de produits à base de porc vas-tu encore manger avant que tu ne sois majeur ?

E – Eau potable (CM1-CM2) :

« 99,74 % de la population bretonne a reçu une eau potable conforme à la limite réglementaire en nitrates en 2006, contre 86,7% en 1999. » (Source : DRASS 2009)

Nombre d'habitants en Bretagne en 1999 : 2 907 000 (source INSEE)

Nombre d'habitants en Bretagne en 2006 : 3 094 000 (source INSEE)

→ Combien de personnes ont eu d'eau potable conforme à la limite réglementaire en nitrates en 2006 ?

→ Combien de personnes de plus ont eu de l'eau potable conforme à la limite réglementaire en nitrates en 2006 par rapport à 1999 ?

F – Les salariés en production porcine (CM2) :

« 180, c'est le nombre annuel de recrutement de salariés en production porcine en Bretagne » (source CRA Bretagne)

→ Combien de personnes seront employées en un quart de siècle par la Bretagne en production porcine ?

G – Investissements pour l'environnement (CM2) :

« Plus d'un milliard d'euros a été investi par les agriculteurs bretons en faveur de l'environnement depuis 15 ans, dont 70% avec leurs fonds propres. »

→ Quelle est la somme, en euros, investie directement par les agriculteurs en faveur de l'environnement ?

H – taux moyen de nitrates (CM2) :

« En 1998, le taux moyen de nitrates dans les cours d'eau bretons était de 37 mg/L.

En 2008, il était de 29,6 mg/L. » (Source : DIREN 2008)

→ De combien de milligrammes, le taux de nitrates a-t-il diminué au cours de ces dix années ?

→ Quel est le pourcentage de baisse ?

→ Entoure la bonne phrase :

- En 10 ans, le taux de nitrate a baissé de 5%
- En 10 ans, le taux de nitrate a baissé de 20%
- En 10 ans, le taux de nitrate a baissé de 35%

Mathématiques

Séance 2 - Tableaux et graphiques

La production porcine bretonne

Compétence visée (fiche élève 1) :

Mathématiques ⇒ Organisation et gestion de données : construire un tableau ou graphique.

Compétence visée (fiche élève 2) :

Mathématiques ⇒ organisation et gestion de données : interpréter un tableau ou un graphique.

Objectif (fiche élève 1):

Les élèves devront être capables de construire un tableau et/ou un graphique à partir de données extraites de textes ou de brochures sur le porc.

Objectif (fiche élève 2):

Les élèves devront être capables d'utiliser un graphique pour répondre à des questions le concernant (interprétation de données).

Cette fiche permet aux élèves d'être confrontés à la lecture, à l'interprétation critique et à la construction de divers modes de représentation (listes, tableaux, diagrammes, graphiques), à partir de données effectives : enquêtes, mesurages en sciences, documents d'actualité.

L'idéal serait que les enfants questionnent les éleveurs (activité transversale en maîtrise de la langue avec élaboration d'une enquête) sur le terrain ou lors de la rencontre d'un professionnel.

Ainsi, les travaux de lecture, d'interprétation et de construction seraient réalisés sur la base des données recueillies.

Toutefois, pour compléter ces données ou pour pallier la difficulté de mise en œuvre d'un tel dispositif, voici quelques données chiffrées avec leur représentation.

Mathématiques

Séance 2 - Tableaux et graphiques

La production porcine bretonne

FICHE ELEVE 1

La compétence que tu travailles : Mathématiques \Rightarrow organisation et gestion de données : construire un tableau ou graphique.

Ton objectif : tu devras être capable de construire un tableau et/ou un graphique à partir de données extraites de textes ou de brochures sur le porc.

EXERCICE 1 : compléter un graphique à partir d'un énoncé.

Les emplois directs de la filière porcine

« 30 600 emplois directs sont générés par la filière porcine : 1900 en alimentation, 6700 en élevage, 2500 dans des services directs, 11500 en abattage-découpe, 8000 en charcuterie-salaison. (Source : *Chambre Régionale d'Agriculture de Bretagne - 2006*) »

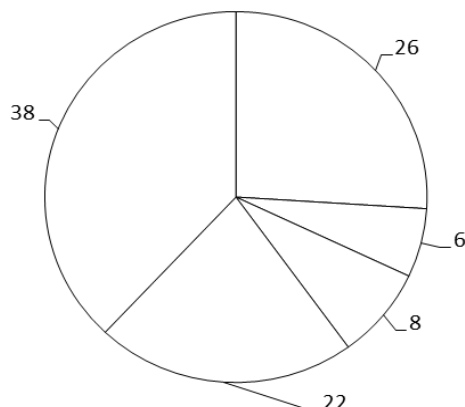
• Relie les morceaux de phrases qui vont ensemble afin de retrouver les affirmations qui sont correctes :

Exemple : 30 600 emplois = 100% des emplois générés par la filière porcine.

1900 emplois en alimentation	= 26% des emplois générés par la filière porcine
6700 emplois en élevage	= 6% des emplois générés par la filière porcine
2500 emplois dans des services directs	= 8% des emplois générés par la filière porcine
11500 emplois en abattage-découpe	= 22% des emplois générés par la filière porcine
8000 emplois en charcuterie-salaison	= 38% des emplois générés par la filière porcine

• Construit la légende de ton graphique

- Choisis une couleur pour chaque morceau du camembert et colorie le.
- Reporte les couleurs que tu as choisies dans les carrés de la légende.
- Écris sur les pointillés, à quel secteur d'emploi correspond chaque couleur.
- Donne un titre à ton graphique.



Titre :

Légende :

-
-
-
-
-

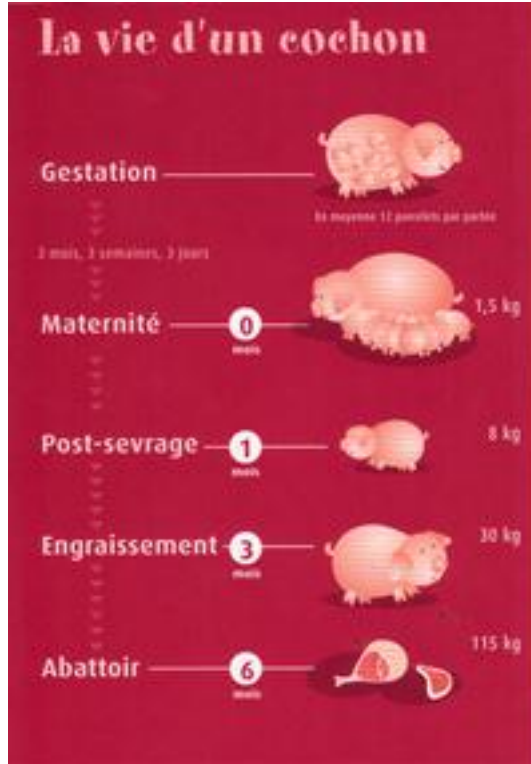
EXERCICE 2 : construire un tableau et un graphique à partir d'une brochure.



La vie d'un cochon (Extrait de la brochure « Le cochon se découvre»)

- Dans le document suivant, qu'est ce qui est mis en relation avec l'âge du cochon ?

.....



- Remplis le tableau suivant à l'aide du document que tu viens d'observer (n'oublie pas les unités) :

Age (en)	0 (naissance)	1	6
..... (en kg)	30

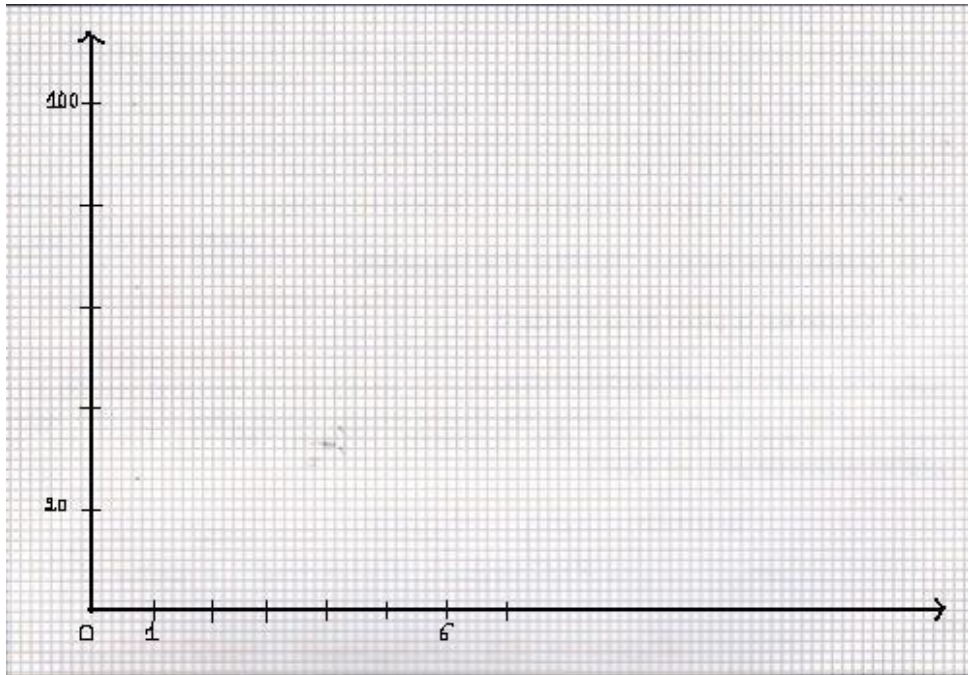
- Construis le graphique en suivant les étapes suivantes :

- 1] Nomme les axes (n'oublie pas les unités).
- 2] Marque les quatre points correspondant aux données chiffrées du tableau que tu viens de construire.
- 3] Trace en rouge la ligne qui joint ces points.
- 4] Complète le titre.
- 5] Qu'est ce que la ligne rouge obtenue permet de dire ?

.....



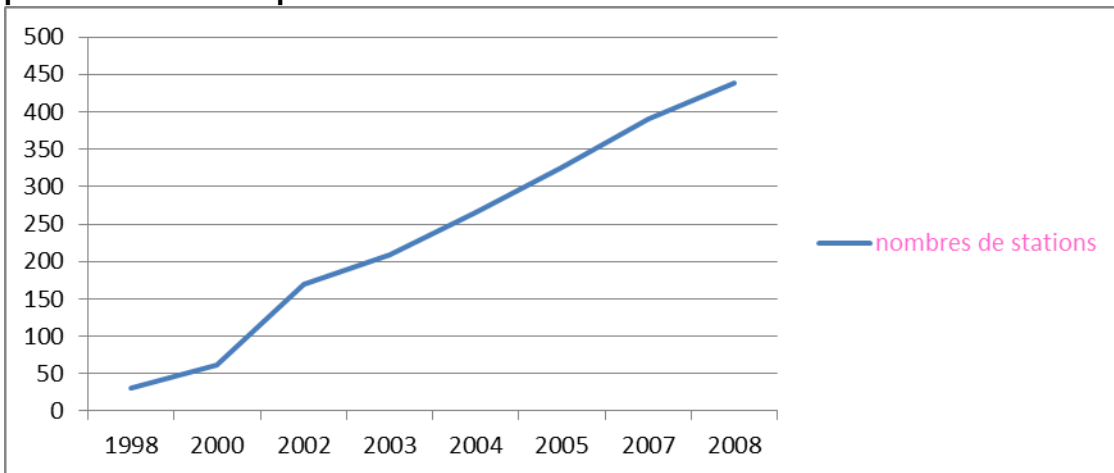
Titre : évolution du d'un cochon en fonction de son



EXERCICE 3 : construire un tableau et un graphique à partir d'une courbe



Nombre de stations de traitement réalisées par les éleveurs de porcs bretons entre 1998 et 2008



• Remplis le tableau suivant à l'aide de la courbe bleue:

Année	1998					
Nombres de stations	30					

- A l'aide d'un ordinateur, construis ton propre graphique. N'oublie pas de lui donner un nom.
- Compare la courbe donnée par l'énoncé et celle que tu as réalisée. Que peux-tu dire ? (Elles sont très différentes / un peu différentes ; elles se ressemblent ; elles sont identiques ; ...)

.....

.....

.....

• Colle ci-dessous ton graphique :



Mathématiques

Séance 2 - Tableaux et graphiques

La production porcine bretonne

FICHE ELEVE 2 :

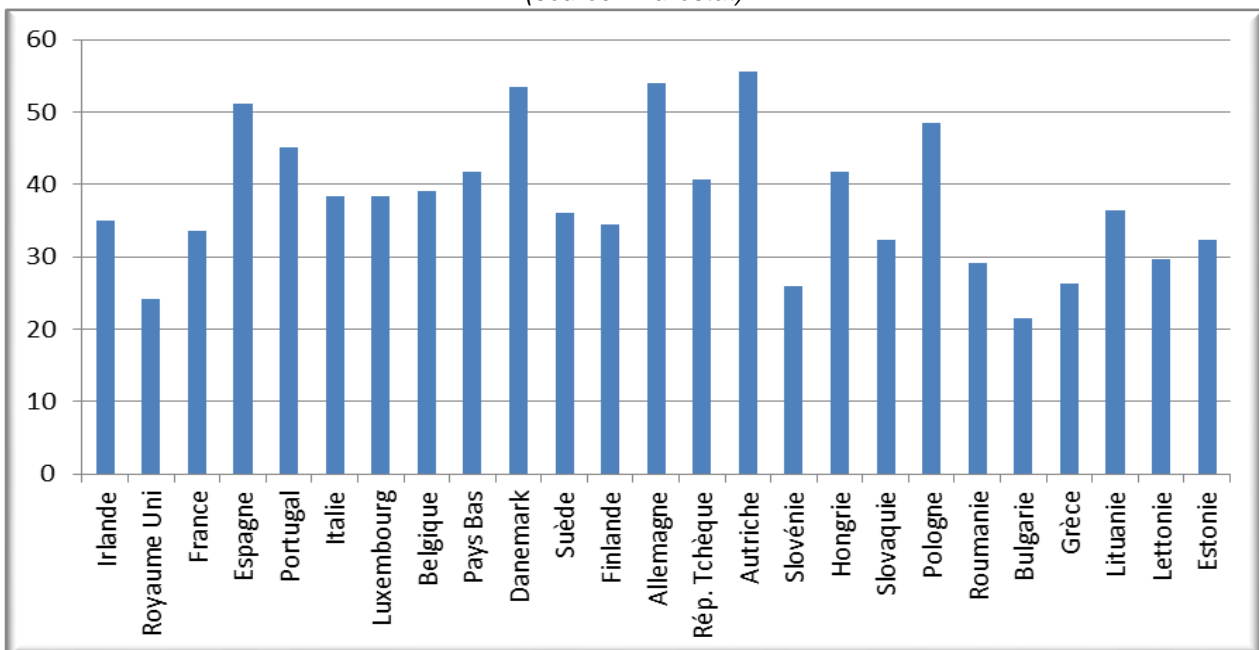
La compétence que tu travailles : Mathématiques ⇨ organisation et gestion de données : interpréter un tableau ou un graphique.

Ton objectif : tu devras être capable d'utiliser un graphique pour répondre à des questions le concernant.

• Voici un graphique qui représente la consommation de porc en Europe par habitant. Regarde le bien et réponds aux questions qui suivent :

La consommation de viande de porc en Europe en 2009 (en kg par habitant)

(source : Eurostat)



a- Quel est le plus gros consommateur de porc en Europe ?

.....

b- Quelles places tiennent l'Allemagne et le Danemark ?

.....

c- Quelle est la place de la France ?

.....

d- Qui est le plus petit consommateur ?

.....

• A ton tour de poser les questions :

Avec ton voisin, posez-vous des questions comme celle-ci : « Quel est la consommation de porc en Italie ? »

Langue vivante étrangère

Séance d'ANGLAIS

How to cook an english breakfast ?

Compétence visée : Pratique d'une langue vivante étrangère ⇒ Anglais ⇒ Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

Objectif : A l'aide de leur professeur, les élèves devront être capables de préparer un petit déjeuner anglais.

Tâche des élèves : Rechercher quels ingrédients composent un petit déjeuner anglais et en cuisiner un.

Pour cette séquence, il est conseillé aux professeurs de s'adresser à leur classe uniquement en anglais. Les élèves seront, quant à eux, autorisés à s'exprimer ponctuellement en français. D'autre part, il conviendra aux enseignants de choisir par eux même comment décomposer cette séquence en séances.

Rituel en anglais

En fonction du niveau des enfants et de la place de cette séance dans la progression de la classe, l'enseignant débutera par un rituel tel que : se présenter en anglais, donner la date, présenter la météo ou encore participer à un jeu utilisant le vocabulaire de la ferme...

Présentation

Le professeur débutera sa séance à proprement parler, en demandant à ses élèves ce qu'ils mangent lors du petit déjeuner. Les élèves répondront soit en français soit en anglais. Pour chaque proposition faite, il demandera ensuite, en anglais, si d'autres mangent le même aliment. Au fur et à mesure, les enfants doivent pouvoir utiliser le nouveau vocabulaire abordé.

Le professeur poursuivra par la présentation de la séquence (objectif + déroulement).

Recherches informatiques

Le professeur présentera aux élèves le travail de recherche qui se fera à l'aide des ordinateurs (objectif + tâche des élèves). Il en profitera pour leur rappeler les règles d'usage à respecter.

Il leur distribuera ensuite la fiche « *recherches informatiques* » (cf. p.37). Il demandera à plusieurs enfants de lire les consignes. L'élève interrogé lira en français et l'enseignant répètera en anglais. Certains élèves seront invités à reformuler le travail à faire. Puis il demandera aux enfants s'ils ont des questions et y répondra.

Il choisira les groupes de travail.

Recueil des informations trouvées

Le professeur interrogera différents élèves afin de faire une correction orale de la fiche. Il aura, au préalable, préparé des feuilles A4 sur lesquelles seront imprimées les images de chaque ingrédient et leur nom anglais qu'il aimera au tableau au fur et à mesure.

Il terminera en demandant à la classe de répéter les ingrédients nécessaires à la préparation d'un petit déjeuner anglais puis il les questionnera sur le matériel dont ils auront besoin pour cuisiner.

Recueil des ingrédients

Le professeur demandera à chaque élève de ramener, pour la fois prochaine, un des ingrédients. Il fera noter dans les agendas ce que chacun doit apporter.

Préparation du petit déjeuner

(Pour cette phase de préparation, nous invitons le professeur à respecter scrupuleusement les règles d'hygiène et de sécurité.)

Chaque ingrédient sera préparé de façon indépendante. Le professeur cuisinera un ingrédient avec un groupe pendant que le reste de la classe sera occupé à dessiner (un modèle pourra être projeté aux élèves http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:English_Breakfast_nic.jpg ; les mots à utiliser pourront être écrits, en anglais, au tableau).

Une fois tous les ingrédients préparés, le professeur les réchauffera de façon à ce que tous les enfants puissent déguster, ensemble, le petit déjeuner anglais qu'ils auront préparé.

Fin de séance

Pour clôturer sa séance, le professeur demandera à ses élèves d'exprimer ce qu'ils auront fait et appris au cours de la séquence. Il les invitera à présenter leur dessin. La classe pourra en choisir un qu'ils exposeront (+photo). Il leur proposera d'exprimer également leur ressenti sur leur dégustation en les invitant à comparer les cuisines anglaise et française.

Langue vivante étrangère

Séance d'ANGLAIS

How to cook an english breakfast ?

La compétence que tu travailles : Pratique d'une langue vivante étrangère ⇨ Anglais ⇨ comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

Ton objectif : A l'aide de ton professeur, tu devras être capable de préparer un petit déjeuner anglais avec des camarades de classe.

Recherches informatiques

• Cherche à l'aide d'internet quels sont les ingrédients dont tu as besoin pour préparer un petit déjeuner anglais. Entoure-les.

Use internet to find the ingredients you need to prepare an english breakfast. Surround them.

Sausages



Rounds of bread



Bacon



Cereals



Eggs



Mushrooms



Slice of bread



Beans



Tomatoes



Your english breakfast's drawing

- Dessine un petit déjeuner anglais et nomme les ingrédients (en anglais). Tu peux t'aider de tes recherches informatiques.

Draw an english breakfast and name the ingredients (in english). You can use your computer researchs to help you.

Les morceaux du porc

Compétence visée : La culture scientifique et technologique ⇒ pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Objectif : Les élèves devront être capables de compléter un schéma sur les différents morceaux de porc en suivant une démarche d'investigation scientifique.

Tâche des élèves : Prendre des informations dans une vidéo et dans des brochures scientifiques pour compléter un schéma.

Première étape : présentation de la séance

Le professeur présentera aux élèves le projet et la séance (objectif + déroulement).

Il leur montrera le poster des morceaux de porc à compléter (annexe 1) et l'affichera au tableau.

Deuxième étape : recueil des conceptions initiales (collectif - oral)

Le professeur invitera les enfants à noter dans leur fiche élève le nom de tous les morceaux de porc qu'ils connaissent.

Il les interrogera ensuite et notera leurs propositions au tableau.

Il les amènera à faire des propositions sur les parties de l'anatomie du porc à partir desquelles sont extraits les morceaux cités. Il notera les propositions sur l'origine, d'une autre couleur, à côté des propositions déjà écrites.

Troisième étape : recherche documentaire (vidéo) (individuel - écrit)

Avant de diffuser la vidéo sur les morceaux de porc (cf. **dans votre « kit enseignant »** : vidéo « Les rencontres de Christian » sur clé USB), le professeur précisera à ses élèves qu'ils regarderont deux fois la vidéo. La première fois étant pour se familiariser avec le document et la deuxième pour en extraire des informations.

Le professeur montrera la vidéo à ses élèves. Il leur distribuera ensuite l'exercice de la fiche élève à faire. Il interrogera un élève pour qu'il lise la consigne et demandera à un autre de reformuler le travail à faire.

Il diffusera une nouvelle fois la vidéo.

Si les enfants le demande, le professeur pourra, s'il le souhaite, diffuser la vidéo une troisième fois.

Quatrième étape : correction (collectif - oral)

Le professeur interrogera plusieurs élèves afin de faire la correction du travail précédent.

(Réponses attendues : travers de porc, poitrine, palette, rôti, filet mignon).

Il leur proposera ensuite d'entourer les morceaux qu'ils ne connaissaient pas avant d'avoir vu la vidéo.

Cinquième étape : recherche documentaire (texte) (individuel ou binôme-écrit)

Le professeur fera remarquer à ses élèves que tous les morceaux de porc existant n'ont pas été cités dans la vidéo. (Les propositions notées au tableau confirmeront ses dires).

Il leur présentera ensuite le travail à suivre (lecture d'une brochure + recherche d'informations).

Le professeur distribuera à chacun une photocopie de la brochure aux élèves « la viande, une ressource essentiel : le porc ». Il leur proposera de la lire silencieusement puis de répondre aux questions de la fiche élève le concernant.

Le professeur est libre de choisir si, pour cette activité, les élèves travailleront seuls ou en binôme. Auquel cas, il lui appartiendra de constituer des binômes hétérogènes ou homogènes.

■ **L'échine** : morceau de la partie supérieure du cou, sa viande est entrelardée, tendre et goûteuse. On peut en faire un rôti ou y couper des côtes savoureuses.

■ **La côte seconde** : elle touche l'échine et forme, avec les côtes premières, le carré qui fait un excellent rôti.

■ **La côte première** : comme la côte seconde, elle offre une belle noix de viande et un os à manche.

■ **Le carré** : c'est l'ensemble des côtes, non séparées. Il se cuit au four, avec ses os pour garder toute sa saveur.

■ **Le filet** : souvent vendu en côtes ou en carré, avec les os, il fournit d'excellents rôtis désossés, à cuire en cocotte de préférence, pour préserver son moelleux à la viande. On peut choisir entre le milieu et la pointe de filet.

■ **La côte filet** : elle est découpée dans la longe. C'est une côte bien large, sans manche, juste un petit os central en forme de T.

■ **La pointe de filet** : située à l'extrémité du jambon et à la suite du filet, elle fait d'excellents rôtis.

■ **Le filet mignon** : ce tout petit muscle est tendre et succulent à souhait.

■ **La longe** : elle désigne l'ensemble du dos. Elle est composée de l'échine, de la palette, de toutes les côtes et de la pointe de filet.



■ **La palette** : non désossée, elle est meilleure ; c'est le morceau à rôtir par excellence, au four ou en cocotte. Elle excelle aussi dans une potée.

■ **La grillade** : prise le long de la palette, ce morceau à fibres longues, particulièrement charnu, doit être légèrement cisailé sur chaque face avant d'être grillé ou poêlé.

■ **Le travers** : morceau traditionnel de la choucroute, il est la vedette des barbecues. Mariné puis grillé, il se déguste avec les doigts.

■ **Le plat de côte** : il excelle dans une potée à laquelle il donne toute sa saveur.

■ **La poitrine** : appelée aussi lard maigre, elle peut être grillée, poêlée ou braisée.

■ **L'épaule** : elle se prête à de nombreuses préparations : rôti, sauté, braisé mais aussi en rouelle.

■ **Le jambon** : frais, il se cuit comme un gigot d'agneau, piqué de gousses d'ail ou accompagné d'ail en chemise.

■ **Le jambonneau ou jarret** : osseux et gélatineux, c'est le morceau à braiser par excellence. Le jarret arrière est plus charnu que le jarret avant.

Sixième étape : correction (collectif - oral)

Le professeur interrogera différents élèves qui viendront chacun à leur tour, écrire sur le poster affiché au tableau, le nom (ou les noms) d'un morceau. Avant d'écrire, l'élève devra demander à la classe si elle est d'accord avec sa proposition.

Une fois le schéma complété, affiché au tableau, le professeur laissera du temps à ses élèves pour qu'ils complètent (ou corrigent) leur propre schéma.

Fin de séance

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera à ses élèves de colorier, sur leur schéma, en rouge les morceaux de porc qu'ils connaissaient déjà et en bleu ceux qu'ils ont découvert au cours de la séance.

Nous invitons les professeurs à faire de même, de façon à montrer leur schéma aux enfants.

Le professeur leur demandera ensuite d'exprimer ce qu'ils auront fait et appris au cours de la séance.

Ouverture

Nous proposons deux ouvertures possibles :

- Une recherche documentaire (papier : photocopies de brochures ou informatique) qui permettrait aux élèves d'illustrer leur poster par des photos des différents morceaux qu'ils colleront à la place concernée.
- La création d'un livre de recettes. Chaque enfant pourrait apporter, à la demande du professeur, une recette. Les différentes recettes pourront aussi être collées sur le poster, suivant le morceau cuisiné.

Séance de sciences expérimentales et technologiques

Les morceaux du porc

La compétence que tu travailles : La culture scientifique et technologique ⇒ pratiquer un démarche d'investigation : savoir observer, questionner.

Ton objectif : Tu devras être capable de compléter un schéma sur les différents morceaux de porc en suivant une démarche d'investigation scientifique.

• **Ce que tu sais**

Note tous les morceaux de porc que tu connais :

.....
.....
.....
.....

• **Tes recherches (vidéo)**

Note le nom des morceaux de porc qui sont cités dans la vidéo (il y en cinq) :

-
-
-
-
-

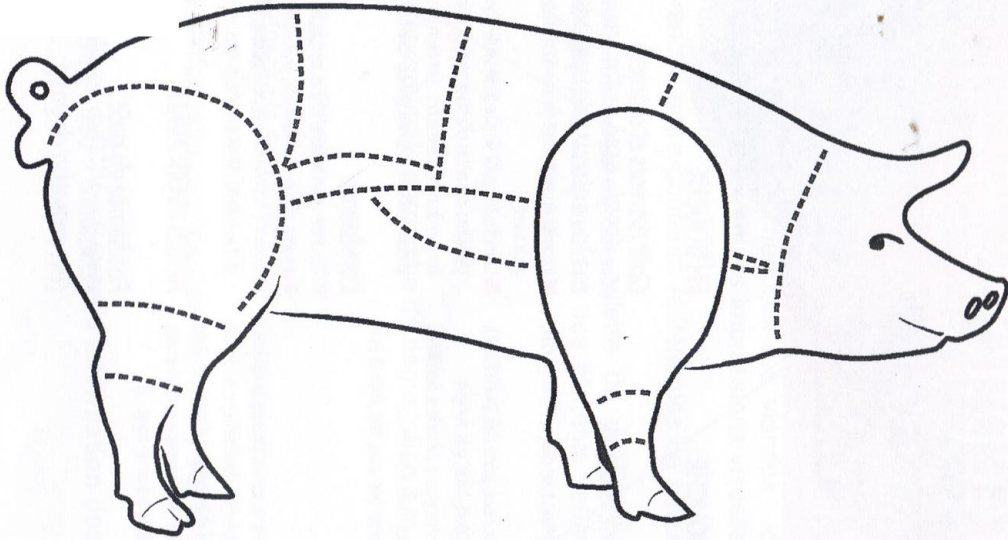
• **Entoure ceux que tu ne connaissais pas.**

• **Tes recherches (photocopie d'une brochure scientifique) :**

A l'aide de la photocopie que ton maître t'a donné, complète le schéma en nommant les différents morceaux de porc. **Donne un nom à un ton schéma.**

ATTENTION : il y a parfois plusieurs des morceaux dans une même case de ton schéma.

TITRE :



Instruction civique

Séance d'INSTRUCTION CIVIQUE

Les entreprises porcines familiales en Bretagne

Compétence visée :

Instruction civique et morale ⇒ les traits constitutifs de la nation française : **les caractéristiques de son territoire (en relation avec le programme de géographie [éducation au développement durable])** et les étapes de son unification (en relation avec le programme d'histoire), les règles d'acquisition de la nationalité, la langue nationale (l'Académie française).

Objectif : Après avoir lu deux textes sur les entreprises porcines familiales en Bretagne, les élèves devront être capables d'illustrer chacun des trois piliers du développement durable par au moins trois exemples extraits de ces textes.

Tâche des élèves : remplir un tableau afin d'illustrer les trois piliers du principe du développement durable.

Première étape : introduction de la séance et recueil des connaissances.

Le professeur commencera par présenter la séance à ses élèves (objectif + déroulement).

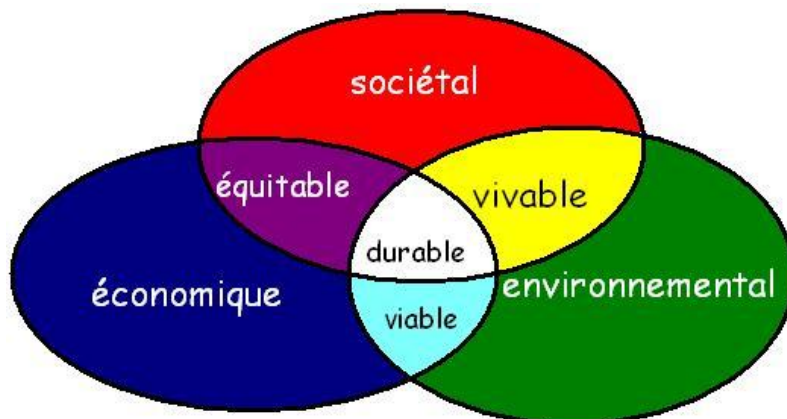
Il demandera ensuite aux élèves à quels mots ils pensent lorsqu'on leur parle de « développement durable ». Le professeur pourra noter au tableau quelques expressions. Il invitera ensuite les enfants à noter, chacun sur sa feuille-élève, la définition qu'ils donneraient au développement durable. Il proposera ensuite aux élèves volontaires de lire leur définition.

Le professeur prendra le temps de rappeler à ses élèves qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise définition et qu'il est normal de ne pas être certain de ses connaissances : la séance est là pour les aider à approfondir leurs connaissances.

Deuxième étape : les explications du professeur

Pour cette deuxième partie, nous invitons les enseignants à apporter à leurs élèves les explications et les exemples nécessaires à la compréhension de ce phénomène complexe. Le professeur est donc invité à donner à ses élèves une définition du développement durable («développement qui répond aux besoins présents d'une population sans compromettre les générations futures de répondre aux leurs »). Il illustrera cette dernière par différents exemples prenant en compte les trois piliers du développement durable (sociétal, environnemental, économique).

Le professeur écrira ensuite la définition du développement durable au tableau et reproduire le schéma ci dessous. Il invitera les élèves à recopier ce qui est noté au tableau sur leur fichier élève.



Troisième étape : familiarisation avec le texte et exercice 2 (collectif - oral) :

Le professeur distribuera aux élèves le texte sur les entreprises porcines familiales en Bretagne. Il leur demandera ensuite de le lire une fois silencieusement. Il interrogera ensuite différents élèves qui feront une lecture à voix haute du texte.

Guillaume a aujourd'hui 28 ans. Bien qu'il soit né et qu'il ait grandi en ville, il a eu la chance, presque chaque été de son enfance, d'aller passer deux semaines avec ses cousins, son oncle et sa tante sur leur exploitation familiale. Plus jeune, il jouait surtout dans la grange et aidait à nourrir quelques animaux et à récolter les légumes du potager. Avec le temps, il s'est mis à prendre goût à travailler au bon fonctionnement de la ferme. Cette vie le passionnait : se lever à l'aube, faire une première tournée des bâtiments pour prendre soin des animaux, travailler aux champs, faire une pause déjeuner, aider son oncle à régler un problème (un animal malade, réparation d'une trémie-abreuvoir), alimenter les animaux, participer aux réunions d'équipe, etc. Très tôt, Guillaume savait ce qu'il voulait faire comme métier : agriculteur. Après avoir étudié ce qu'on appelle la gestion d'une exploitation agricole, où il a rencontré Lucie, il a acheté avec elle l'entreprise de son oncle et est maintenant agriculteur, plus précisément éleveur de porcs. Guillaume et Lucie ont spécialisé et agrandi les installations : près de 120 hectares de cultures (fourrage, soja et orge), 350 truies et 1 500 porcs à l'engraissement. Lucie et Guillaume y travaillent à temps plein avec un employé et y vivent avec leurs deux enfants. Pour leur faire plaisir, ils ont aussi un petit poulailler et un enclos pour leurs trois chèvres et chevreaux, tous deux situés non loin du potager de la famille. »

Cette histoire et ces personnages sont fictifs, mais c'est le genre de situation qu'ont connu plusieurs propriétaires d'exploitations porcines : en Bretagne, beaucoup d'exploitations sont familiales et, puisque les tâches sont nombreuses et variées et que les journées sont bien remplies, c'est bien plus pratique de vivre sur sa terre avec sa famille !

Sais-tu aussi que le métier d'éleveur de porcs a beaucoup évolué depuis 30 ans. Guillaume n'utilise plus exactement les mêmes techniques que son oncle. Les connaissances agronomiques et scientifiques ont permis aux agriculteurs d'améliorer leurs pratiques, en élevage et aux champs. Aujourd'hui, comme Guillaume, les éleveurs de porcs souhaitent s'inscrire dans une démarche de développement durable. Cela veut dire qu'ils doivent réussir à maintenir leur activité économique et les emplois qu'ils créent, tout en respectant l'environnement, le bien être animal et en fournissant un produit de qualité au consommateur.

Les élèves seront amenés à poser, s'ils le désirent, des questions sur le sens des mots et expressions inconnus. Le professeur interrogera ensuite plusieurs enfants afin de reformuler le texte lu et d'en dégager les idées principales.

Le professeur proposera ensuite à ses élèves de faire, ensemble, l'exercice 1. Pour ce faire, il invitera un élève à lire la consigne et un autre à la reformuler. Puis il demandera à différents enfants de faire des propositions qui seront validées ou non par le reste de la classe. Il pourra noter au tableau les propositions validées. Les enfants les recopieront ensuite.

Quatrième étape : familiarisation avec le deuxième document et exercice 2 (individuel - écrit) :

Le professeur invitera ses élèves à faire l'exercice 2 après que le document et les consignes aient été lus de manière collective.

Voici quelques exemples de ce que Guillaume fait au quotidien en faveur du développement durable :

Pilier économie :

1. Il emploie un salarié et fait vivre sa famille ainsi que celle de son salarié.
2. Son activité permet de créer des emplois dans les entreprises agroalimentaires de la région .
3. Il participe au maintien du tissu rural.
4. Il est une entreprise à taille humaine et ancrée sur le territoire breton.

Pilier environnement :

5. Il apporte de l'engrais naturel aux plantes (le lisier).
6. Il fertilise ses terres de manière raisonnée, c'est-à-dire, en apportant juste ce qu'il faut, au bon moment.
7. Il est proche d'une entreprise agroalimentaire, ce qui réduit le transport routier.
8. Il recycle ses déchets.
9. Il utilise un pendillard (cf. photo) pour diminuer les odeurs.
10. Il récupère l'eau de pluie pour le prélavage de ses fosses à lisier.
11. Il produit de l'énergie à partir de son lisier et il la récupère pour chauffer les bâtiments où il y a les animaux.
12. Il entretient des bandes d'herbe au bord des ruisseaux pour piéger les nitrates.



Pilier social :

13. Il répond au cahier des charges VPF (Viande de Porc Française) qui garantit l'origine de la viande et la traçabilité.
14. Il prévient ses voisins avant l'épandage.
15. Il a planté des haies autour de ses bâtiments.
16. Il participe régulièrement à des formations.
17. Il fait visiter son élevage à des personnes qui ne connaissent pas son métier.
18. Il est élu dans sa commune et fait partie du club de foot.

Cinquième étape : échanges oraux (collectif - oral) :

Le professeur organisera la correction de l'exercice précédent. *Pour ce faire, nous invitons les enseignants à projeter le tableau et à le faire remplir, au fur et à mesure de la correction, par un élève de la classe.*

Le professeur amènera ses élèves à participer à un échange oral en apportant une connaissance, un vécu ou une opinion concernant le sujet. Il veillera à ce que l'ensemble des élèves participent (il pourra, s'il le souhaite, après avoir donné la parole à un élève qui parle très facilement, interroger en premier les élèves qui auront peu de choses à dire) ; et à ce que les élèves restent dans le sujet du « développement durable et des entreprises porcines familiales »

Sixième étape : illustration de la séance par un dessin (individuel - écrit) :

Le professeur demandera à ses élèves de relire silencieusement le texte puis d'illustrer la séance vécue par un dessin qui refléterait les efforts faits par les éleveurs de porcs en faveur du développement durable (sur une feuille libre distribuée par le professeur).

Clôture de la séance (collectif – oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera d'afficher au tableau les dessins faits. Il laissera un certain temps à sa classe pour que tous les élèves prennent le temps d'observer l'intégralité des illustrations.

Il terminera sa séance en invitant les enfants à exprimer ce qu'ils ont fait et appris au cours de la séance. Il leur proposera également d'exprimer leur ressenti sur la séance qu'ils viennent de vivre. Il demandera ensuite à chacun de coller son dessin dans son fichier-élève.

Nous invitons les enfants à **transmettre une copie de leurs dessins** à l'adresse suivante :

Comité Régional Porcin de Bretagne
Service communication – Copains comme Cochons
104, rue Eugène Pottier
CS 26553
35065 RENNES Cedex

Ces dessins pourront notamment faire l'objet d'une **exposition** (vous en serez informés au préalable).

Instruction civique

Séance d'INSTRUCTION CIVIQUE

Les entreprises porcines familiales en Bretagne

La compétence que tu travailles :

Instruction civique et morale ⇒ les traits constitutifs de la nation française : **les caractéristiques de son territoire (en relation avec le programme de géographie [éducation au développement durable])** et les étapes de son unification (en relation avec le programme d'histoire), les règles d'acquisition de la nationalité, la langue nationale (l'Académie française).

Ton objectif :

Après avoir lu deux textes sur les entreprises porcines familiales en Bretagne, tu devras être capable d'illustrer chacun des trois piliers du développement durable par au moins trois exemples extraits de ces textes.

•A ton avis :

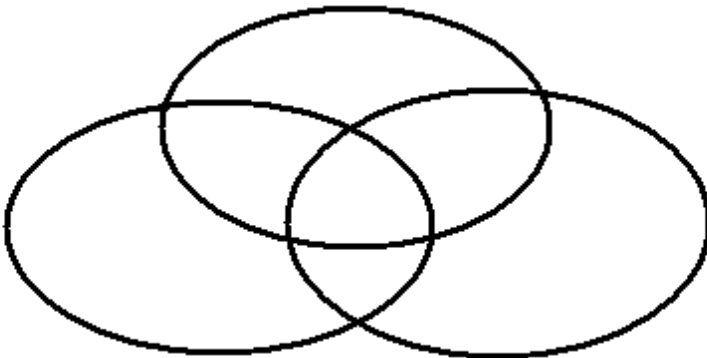
Qu'est ce que le développement durable ?

.....
.....
.....
.....

•La définition donnée par le professeur :

Recopie ce que ton maître a noté au tableau :

.....
.....
.....
.....



•Le texte :

Guillaume a aujourd'hui 28 ans. Bien qu'il soit né et qu'il ait grandi en ville, il a eu la chance, presque chaque été de son enfance, d'aller passer deux semaines avec ses cousins, son oncle et sa tante sur leur exploitation familiale. Plus jeune, il jouait surtout dans la grange et aidait à nourrir quelques animaux et à récolter les légumes du potager. Avec le temps, il s'est mis à prendre goût à travailler au bon fonctionnement de la ferme. Cette vie le passionnait : se lever à l'aube, faire une première tournée des bâtiments pour prendre soin des animaux, travailler aux champs, faire une pause déjeuner, aider son oncle à régler un problème (un animal malade, réparation d'une trémie-abreuvoir), alimenter les animaux, participer aux réunions d'équipe, etc. Très tôt, Guillaume savait ce qu'il voulait faire comme métier : agriculteur. Après avoir étudié ce qu'on appelle la gestion d'une exploitation agricole, où il a rencontré Lucie, il a acheté avec elle l'entreprise de son oncle et est maintenant agriculteur, plus précisément éleveur de porcs. Guillaume et Lucie ont spécialisé et agrandi les installations : près de 120 hectares de cultures (fourrage, soja et orge), 350 truies et 1 500 porcs à l'engraissement. Lucie et Guillaume y travaillent à temps plein avec un employé et y vivent avec leurs deux enfants. Pour leur faire plaisir, ils ont aussi un petit poulailler et un enclos pour leurs trois chèvres et chevreaux, tous deux situés non loin du potager de la famille. »

Cette histoire et ces personnages sont fictifs, mais c'est le genre de situation qu'ont connu plusieurs propriétaires d'exploitations porcines : en Bretagne, beaucoup d'exploitations sont familiales et, puisque les tâches sont nombreuses et variées et que les journées sont bien remplies, c'est bien plus pratique de vivre sur sa terre avec sa famille !

Sais-tu aussi que le métier d'éleveur de porcs a beaucoup évolué depuis 30 ans. Guillaume n'utilise plus exactement les mêmes techniques que son oncle. Les connaissances agronomiques et scientifiques ont permis aux agriculteurs d'améliorer leurs pratiques, en élevage et aux champs. Aujourd'hui, comme Guillaume, les éleveurs de porcs souhaitent s'inscrire dans une démarche de développement durable. Cela veut dire qu'ils doivent réussir à maintenir leur activité économique et les emplois qu'ils créent, tout en respectant l'environnement, le bien être animal et en fournissant un produit de qualité au consommateur.

• Exercice 1 : exploitation du texte :

A l'aide de ton professeur et du texte que tu viens de lire, illustre chaque objectif du développement durable par un exemple :

Le développement durable :

Objectif environnemental :

Objectif économique

Objectif sociétal

.....

.....

.....

• **Exercice 2 : des exemples à classer.**

Voici quelques exemples de ce que Guillaume fait, tous les jours, en faveur du développement durable.

- ✓ Il emploie un salarié et fait vivre sa famille ainsi que celle de son salarié.
- ✓ Il apporte de l'engrais naturel aux plantes (le lisier).
- ✓ Il participe régulièrement à des formations.
- ✓ Il est proche d'une entreprise agroalimentaire, ce qui réduit le transport routier.
- ✓ Il récupère l'eau de pluie pour le prélavage de ses fosses à lisier.
- ✓ Il est élu dans sa commune et fait partie du club de foot.
- ✓ Il fertilise ses terres de manière raisonnée, c'est-à-dire, en apportant juste ce qu'il faut, au bon moment.
- ✓ Son activité permet de créer des emplois dans les entreprises agroalimentaires de la région.
- ✓ Il produit de l'énergie à partir de son lisier et il la récupère pour chauffer les bâtiments où il y a les animaux
- ✓ Il entretient des bandes d'herbe au bord des ruisseaux pour piéger les nitrates.
- ✓ Il prévient ses voisins avant l'épandage.
- ✓ Il a planté des haies autour de ses bâtiments.
- ✓ Il participe au maintien du tissu rural.
- ✓ Il recycle ses déchets.
- ✓ Il fait visiter son élevage à des personnes qui ne connaissent pas son métier.
- ✓ Il utilise un pendillard (cf. photo) pour diminuer les odeurs.
- ✓ Il répond au cahier des charges VPF (Viande Porc Française) qui garantit l'origine de la viande et la traçabilité.



• **Guillaume voudrait classer quelques-unes de ses actions dans ce tableau sur le développement durable et ses objectifs. Aide-le à le remplir :**

(Attention : tu ne pourras pas tout mettre)

Objectif environnemental	Objectif économique	Objectif sociétal

- Illustration de la séance sur le développement durable :

Colle ici le dessin que tu as fait pour illustrer les efforts faits par les exploitations porcines en faveur du développement durable :

Séance réalisation d'une première de couverture

Projet
concours

Compétence visée : Pratique artistiques et histoires des arts -> arts visuels -> Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.

Objectif : Après avoir été familiarisés avec les premières de couverture de différentes œuvres, les élèves devront être capables de réaliser celle de leur propre livre. (Cf. *Maîtrise de la langue - Séance Rédaction (partie collective)*).

Tâche des élèves : Familiarisation avec différentes premières de couverture et réalisation de leur propre première de couverture.

Pour cette séance, les enseignants sont invités à se référer à la séance de français suivante : Maîtrise de la langue -Séance Rédaction (partie collective)). Nous leur rappelons qu'il n'est pas nécessaire d'avoir mené la séance au bout pour pouvoir vivre cette séance d'arts visuels.

D'autre part, il conviendra aux enseignants de choisir de quelle façon décomposer cette séance.

Première étape : présentation du projet d'arts visuels

Le professeur présentera le projet d'arts visuels (objectif + déroulement).

Il invitera les enfants à se glisser dans la peau d'un réalisateur de première de couverture. Il leur précisera que chacun d'entre eux va être amené à participer à la réalisation de la première de couverture du livre de la classe. Il insistera sur le fait que, une fois fini, ce travail sera présenté à un jury qui récompensera son coup de cœur.

Tout au long de la séance, le professeur rappellera à ses élèves qu'il faut du temps pour réaliser une œuvre artistique et qu'une première de couverture est une œuvre artistique. Il insistera sur le fait qu'ils consacreront un certain temps à ce travail et que chaque élève doit donc faire l'effort d'essayer différentes possibilités afin que la première de couverture finale soit celle qui leur plaise le plus.

Deuxième étape : discussion autour des premières de couvertures des œuvres étudiées pour le travail de rédaction (collectif – oral)

Le professeur présentera une nouvelle fois à sa classe, l'intégralité des œuvres, sur le thème du cochon, que les élèves ont étudiées au fil des séances de maîtrise de la langue.

Le professeur amènera ses élèves, au moyen d'échanges oraux, à se questionner sur les éléments récurrents d'une première de couverture (titre, nom de l'auteur, illustration, nom de l'illustrateur, le nom et le sigle de la maison d'édition et le nom de la collection). Il notera ces derniers au tableau. Il invitera ensuite les élèves à comparer les différentes premières de couvertures. (*Comparaison également possible avec d'autres œuvres connues des élèves que certains auraient pu apporter en classe suite à la demande de leur professeur*).

Il demandera ensuite à ses élèves quelle est la fonction d'une première de couverture (donner envie de lire l'œuvre) ainsi que celles des différents éléments récurrents (fournir des renseignements sur l'œuvre). Les enfants sont amenés à se questionner sur l'importance de la mise en page (tailles, polices, disposition des éléments les uns par rapport aux autres).

Troisième étape : première réalisation de la première de couverture de l'histoire créée par la classe (individuel – écrit)

Le professeur relira, à ses élèves, l'histoire qu'ils ont précédemment inventée (voire la projetera).

Il rappellera ensuite les éléments essentiels d'une première de couverture et leur fonction (en s'appuyant sur les idées notées au tableau).

Le professeur distribuera une demi-feuille à chaque élève, qui sera invité à dessiner l'illustration de la première de couverture de l'histoire de la classe.

Les dessins de chaque élève seront ensuite scannés et sauvegardés avec le prénom de chaque réalisateur.

Quatrième étape : présentation des diverses premières de couverture (collectif – oral)

Le professeur projetera l'intégralité des premières de couverture réalisées par les élèves. Tout au long de la projection, il rappellera l'objet de la démarche, c'est-à-dire : recenser des idées dans l'optique de créer une première de couverture commune.

Une fois la projection finie, il invitera les enfants à exprimer ce qui les a marqués et ce qui leur a plu.

Cinquième étape : première réalisation (groupe)

Le professeur répartira les élèves par groupe hétérogène et nommera également un responsable par groupe. Après avoir distribué une feuille blanche format A4 à chaque groupe, il chargera chacun d'entre eux de la réalisation d'un élément essentiel à une première de couverture (Cf. ce qui a été noté au tableau _ étape 2)

Une fois que chaque groupe aura terminé, le professeur relèvera tous les travaux. Il nommera un responsable qui sera chargé de disposer, sur une feuille de format A3 aimantée au tableau, les différentes réalisations, dans l'intention de mettre en page la première de couverture commune.

Le professeur pourra également nommer un second responsable, qui sera en charge du maintien de la classe dans le calme (donner la parole, rappel à l'ordre, etc.).

Cinquième étape : réalisation de la première de couverture commune à la classe (groupe)

Une fois le modèle défini, le professeur chargera ses élèves de réaliser la première de couverture du livre de la classe qui sera présentée lors du concours.

Il conviendra aux enseignants de reformer les groupes et de répartir les différentes réalisations de la première de couverture, dans le temps, en fonction de leur emploi du temps.

Clôture de la séance (collectif – oral)

Pour clôturer sa séance, le professeur proposera aux élèves de prendre le temps d'admirer la première de couverture commune qui aura été affichée.

Le professeur proposera également à ses élèves d'exprimer leur ressenti sur le projet qu'ils viennent de vivre (ce qu'ils ont aimé, pas aimé, appris, difficultés, ...)

Jeux

Exercices ludiques – Le porc

Compétence visée :

Autonomie et initiative ⇒ respecter des consignes simples en autonomie.

Objectif :

Les élèves devront être capables de lire et de comprendre seuls diverses consignes afin de pouvoir effectuer divers exercices ludiques sur le thème du cochon.

Tâche des élèves :

Jouer.

Nous vous proposons ici une série de jeux que les enfants pourront faire seuls. Ils pourront dès lors vérifier et approfondir leurs connaissances sur le porc. Nous vous invitons à leur laisser à porter de main un certain nombre de documents que vous leur indiquerez (cf. documents dans vos « **kits enseignants** »). De cette façon, ils pourront aller chercher, seuls, une information s'ils en ont besoin.

EXERCICE 1 : Sudoku

• Quelle est la quantité d'azote générée par les éleveurs de porcs ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides avec des chiffres allant de 0 à 3 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne et une seule fois par rectangle de quatre cases.

Solution : Nombre manquant est **21**.

Sur la totalité de l'azote généré par les élevages et les engrais chimiques en Bretagne, **21%** est la part générée par l'élevage de porcs (*source : DRAAF 2008*)

2	3	1	0
1	0	2	3
0	1	3	2
3	2	0	1

EXERCICE 2 : Sudoku

- Quel est le taux de baisse des nitrates dans les cours d'eau bretons en 10 ans ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides avec des chiffres allant de 0 à 3 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne et une seule fois par rectangle de quatre cases.

Solution : Nombre manquant est 20.

Près de 20% est la baisse des nitrates dans les cours d'eaux bretons en 10 ans. La Bretagne est d'ailleurs la région française où l'on a enregistré les plus fortes baisses depuis 10 ans.

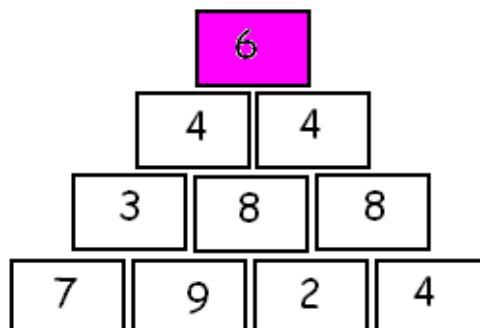
2	1	0	3
3	0	1	2
1	2	3	0
0	3	2	1

EXERCICE 3 : pyramide

- A quel âge les cochons sont-ils amenés à l'abattoir ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides de cette pyramide. Chaque chiffre correspond au chiffre des unités de la multiplication des chiffres des cases situés juste en dessus.

Solution : les cochons sont amenés à l'abattoir à l'âge de six mois.



EXERCICE 4 : pêle-mêle

Le but de jeux est de retrouver dans la grille suivante les douze mots dont les définitions sont notées ci dessous.

Les mots peuvent être lus dans tous les sens : en ligne, en colonne, en diagonale, de droite à gauche, de gauche à droite et peuvent se croiser.

Solution :

G	E	S	T	A	T	I	O	N	T	Y	E
R	A	Z	E	R	N	O	B	M	A	J	Z
O	U	I	O	P	V	Q	S	H	J	K	U
I	I	C	E	R	E	A	L	E	S	L	O
N	W	O	N	X	R	C	V	B	N	S	D
I	U	C	G	T	R	R	Ajuster les lignes du tableau			O	A
O	P	H	A	Q	A	S	D	E	F	I	G
W	X	E	T	C	T	V	L	B	N	E	N
O	A	T	E	T	K	E	G	P	T	S	I
I	Z	T	R	H	C	F	H	O	H	U	E
J	E	E	B	R	F	S	U	I	N	O	E
G	R	Y	O	M	N	I	V	O	R	E	R
X	E	P	A	N	D	A	G	E	G	A	Z

Les mots à trouver :

- Nom de la principale région d'élevage de porcs en France : (Bretagne)
- Aliment dont le cochon se nourrit à plus de 70% : (céréales)
- Action de répandre le lisier dans les champs pour apporter de l'engrais aux cultures : (épandage)
- Nom donné à une jeune femelle reproductrice qui n'a pas encore eu de petit : (cochette)
- Nom donné à un mâle reproducteur : (verrat)
- Nom donné aux petits de la truie : (porcelets)
- Nom donné au régime alimentaire du cochon : (omnivore)
- Nom donné à l'extrémité du museau du cochon : (groin)
- Nom donné aux poils fins et raides du cochon : (soies)
- Nom donné à la période pendant laquelle une truie porte des petits dans son ventre : (gestation)
- Nombre moyen de porcelets par portée : (douze)
- Nom donné à un morceau de viande fait à partir du membre postérieur du cochon : (jambon)

Jeux

Exercices ludiques – Le porc

La compétence que tu travailles :

Autonomie et initiative ⇒ respecter des consignes simples en autonomie.

Ton objectif :

Tu devras être capable de lire et de comprendre seul diverses consignes afin de pouvoir effectuer divers exercices ludiques sur le thème du cochon.

Tâche des élèves :

Jouer.

Nous te proposons ici une série de jeux que tu pourras faire seul. Ainsi, tu pourras vérifier et approfondir tes connaissances sur le porc.

S'il te manque une information, tu peux aller la chercher dans les documents que ton professeur a laissés à ta disposition. N'hésite pas !

EXERCICE 1 : Sudoku

• Quel est la quantité d'azote générée par les éleveurs de porcs ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides avec de chiffres allant de 0 à 3 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne et une seule fois par rectangle de quatre cases.

Une fois que tu auras rempli la grille tu pourras répondre à la question posée. Le chiffre de la case verte se place sur le tiré vert. Celui de la case rose se place sur le tiret rose.

	3		0
		2	
	1		
3		0	

Complète la phrase ci dessous pour répondre à la question posée :

Sur la totalité de l'azote généré par les élevages et les engrais chimiques en Bretagne, ___ % est la part générée par l'élevage de porcs (source : DRAAF 2008)

EXERCICE 2 : Sudoku

- Quel est le taux de baisse des nitrates dans les cours d'eau bretons en 10 ans ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides avec de chiffres allant de 0 à 3 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne et une seule fois par rectangle de quatre cases.

Une fois que tu auras rempli la grille tu pourras répondre à la question posée. Le chiffre de la case verte se place sur le tiré vert. Celui de la case rose se place sur le tiret rose.

2			3
		1	
	2		
0			1

Complète la phrase ci dessous pour répondre à la question posée :

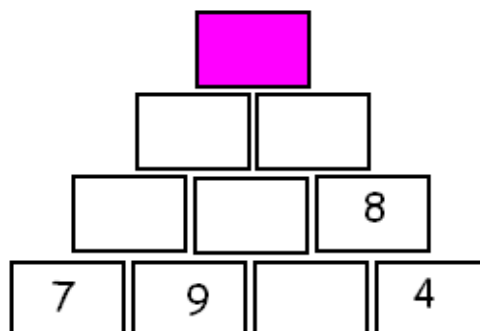
Près de ___ % est la baisse des nitrates dans les cours d'eaux bretons en 10 ans. La Bretagne est d'ailleurs la région française où l'on a enregistré les plus fortes baisses depuis 10 ans.

EXERCICE 3 : pyramide

- A quel âge les cochons sont-ils amenés à l'abattoir ?

Le but du jeu est de remplir les cases vides de cette pyramide. Pour cela, tu dois d'abord effectuer la multiplication entre les chiffres de deux cases placées côte à côte. Note ensuite le chiffre des unités du résultat dans la case placée juste aux dessus.

La réponse à la question posée se trouve dans la case rose.



Complète la phrase ci dessous pour répondre à la question posée :

Les cochons sont amenés à l'abattoir à l'âge de _____ mois.

EXERCICE 4 : pêle-mêle

Le but de jeux est de retrouver dans la grille suivante les douze mots dont les définitions sont notées ci dessous.

Les mots peuvent être lus dans tous les sens : en ligne, en colonne, en diagonale, de droite à gauche, de gauche à droite et peuvent se croiser.

G	E	S	T	A	T	I	O	N	T	Y	E
R	R	Z	E	R	N	O	B	M	A	J	Z
O	U	I	O	P	V	Q	S	H	J	K	U
I	I	C	E	R	E	A	L	E	S	L	O
N	W	O	N	X	R	C	V	B	N	S	D
I	U	C	G	T	R	R	E	Z	T	O	A
O	P	H	A	Q	A	S	D	E	F	I	G
W	X	E	T	C	T	V	L	B	N	E	N
O	A	T	E	T	K	E	G	P	T	S	I
I	Z	T	R	H	C	F	H	O	H	U	E
J	E	E	B	R	F	S	U	I	N	O	E
G	R	Y	O	M	N	I	V	O	R	E	R
X	E	P	A	N	D	A	G	E	G	A	Z

Les mots à trouver :

- Nom de la principale région d'élevage de porcs en France :
- Aliment dont le cochon se nourrit à plus de 70% :
- Action de répandre le lisier dans les champs pour apporter de l'engrais aux cultures :
- Nom donné à une jeune femelle reproductrice qui n'a pas encore eu de petit :
- Nom donné à un mâle reproducteur :
- Nom donné aux petits de la truie :
- Nom donné au régime alimentaire du cochon :
- Nom donné à l'extrémité du museau du cochon :
- Nom donné aux poils fins et raides du cochon :
- Nom donné à la période pendant laquelle une truie porte des petits dans son ventre :
- Nombre moyen de porcelets par portée :
- Nom donné à un morceau de viande fait à partir du membre postérieur du cochon :

Livret réalisé par le Comité Régional Porcin de Bretagne

inspiré des travaux de la FPPQ
(Fédération des Producteurs de Porcs du Québec)

- 2011 -

